

Деньги, из расчёта 100 zł (или эквивалент в другой валюте) за каждый день пребывания, но не менее 500 zł на поездку, могут быть как в виде наличных, так и на кредитной карте.

По требованию польского пограничника Вы обязаны предъявить ваши деньги, хотя обычно пограничники просто спрашивают об этом, и удовлетворяются устным ответом (например, меня польские пограничник никогда не просили показать мои деньги. Но это не касается белорусских таможенников, которые обязательно пересчитают всю имеющуюся у Вас наличность).

Итак, наличные деньги вы просто показываете и пересчитываете.

А вот если ваши деньги находятся на кредитной карте – вы должны вместе с кредитной картой предъявить пограничнику выписку из банка о состоянии вашего счёта.

Об этом следует позаботиться до поездки. Просто обратитесь в ваш банк – там знают, какая выписка вам нужна.

Историческая справка

До 1 января 1998 года въезд в Польшу для граждан России был свободным – для въезда нужен был только Заграничный паспорт (до принятия Россией закона о свободном выезде в 1993 года, загранпаспорт выдавался ОВИР'ом только на основании официального приглашения, либо покупки туристической поездки в турфирме)

С 1 января 1998 года для въезда в Польшу российским туристам нужно было иметь туристический ваучер – свидетельство о бронировании гостиницы в Польше. Такой ваучер можно было либо получить бесплатно вместе с услугой по бронированию гостиницы через турфирму, либо просто купить в турфирме.

С 1 октября 2003 года Польша по требованию Евросоюза ввела визовый режим для граждан России, Украины и Белоруссии. Для въезда в Польшу стало необходимо получать польскую визу.

С 21 декабря 2007 года Польша вошла в шенгенскую зону (читай выше).



Вступление

Зачем было написано «Руководство...»

Часто, вернувшись из туристической поездки и вспоминая то, что было, я с грустью отмечаю, что если бы я всё знал заранее, то построил бы программу пребывания совершенно иначе.

За время отпущенное поездкой можно было увидеть столько интересного...

Но пришлось потратить уйму времени, пока я начал хоть как-то ориентироваться в городе...

А сколько нервов ушло, пока я не узнал маленькие хитрости, которые «там» известны любому ребёнку, но до которых иностранцу так трудно додуматься...

А сколько ошибок я совершил из-за незнания элементарных вещей...

Насколько мой отдых мог быть интереснее, если бы я всё знал заранее...

Вот именно для того, что подобные мысли не возникли у Вас после возвращения из Кракова, я и решил написать это Руководство...

«Руководство к действию с лирическими отступлениями» - что это такое?

Почему «Руководство»? Потому, что это действительно руководство, выполняя все пункты которого вы легко сможете достичь поставленной цели - увидеть максимум интересного, потратив на это минимум времени.

Почему «к действию»? Потому, что после прочтения вы поймёте, насколько ваше путешествие может быть увлекательным, и как всё, на самом деле, просто и понятно. Так что нечего сомневаться - надо действовать!

Почему с «лирическими отступлениями»? Потому, что рассказывая о Кракове, я не могу просто перечислять куда идти и что делать. Я влюбился в этот город, и потому хочу рассказать вам как можно больше, а это не всегда уместается в узкие рамки путеводителя.

Что же это такое?

Я поставил себя на место туриста ничего незнающего о Кракове (каким был сам когда-то), и решил написать о том, что бы волновало меня. Во-первых, сна-





Νοσθεϊϊάυ έαδθα αϊόταα

чала нужно забронировать гостиницу, затем получить разрешение на въезд, потом как-то добраться до города, до гостиницы, где-то питаться, как-то искать достопримечательности, а вечерами где-то развлекаться. Как? Где? Когда? На эти и другие вопросы я и попытался ответить в своём «Руководстве...».

Наконец, остаётся один из главных вопросов - зачем вообще ехать в Краков, и что там смотреть?

Если бы я писал о Праге, достаточно было бы просто посоветовать, как лучше добраться до городских достопримечательностей, и что из них действительно стоит посмотреть. А вы уже сами пошли бы в магазин, купили бы путеводитель, и в нём прочли бы о том, что чем знаменито. Но вот по Кракову, и даже по Польше вообще, когда я писал это «Руководство...» путеводителей у нас просто не было. Сейчас в продаже уже есть несколько обзорных по Польше, но Кракову там уделено совсем мало места. Даже в самом Кракове нет путеводителей по городу на русском языке (путеводителей в классическом смысле; тонкие брошюры я не считаю).

Поэтому я взял на себя ещё и функции гида. На сегодняшний день, без ложно скромности, это «Руководство...» можно назвать лучшим путеводителем по Кракову на русском языке. И это - абсолютная правда, потому, что других путеводителей (хоть как-то приближающихся к этому по широте освещения) просто нет. И это факт.

Таким образом, я бы назвал это «Руководство...» иллюстрированным путеводителем с практической информацией.

Чего здесь нет

Здесь нет адресов туристических фирм, организующих поездки в Краков. Ибо информацию о них вы можете сами узнать сами в своём городе. А давать какие-то советы по их поиску я не могу, ибо сам их услугами никогда не пользовался.

Здесь нет рекомендаций по выбору гостиницы, ибо в реальности вы будете жить в той гостинице, с которой сумели связаться. Но зато есть контактные адреса.

Здесь нет описания текущих культурных событий проходящих в городе. О них вы можете узнать сами из любого номера городской газеты «Dziennik Polski» - там всегда будет самая последняя актуальная информация.

Для кого это написано?

Мое описание рассчитано на того, кто решил самостоятельно посетить Краков, но отдельные части могут быть полезны и организованным туристам.

Разделы с практической информацией написаны по моим личным впечатлениям, и для полноты картины дополнены также официальными данными, комментариями местных жителей и посетителей сайта.

Для вас – всё максимально просто.

Но есть и обратная сторона...

Если лет 10 назад любой поляк мог пригласить кого угодно, то постепенно правила приглашения ужесточались, и сегодня для того, что бы получить разрешение пригласить иностранца, поляк должен обладать «достаточными» для этого жилищными условиями, и его доход на каждого члена семьи должен быть не ниже «необходимого» уровня.

Это нормы, видимо, придумывались в Евросоюзе, т.к. им отвечает далеко не каждый «средний» поляк; не говоря уже о «молодых специалистах».

Так что если Ваш польский друг сообщит, что не может выслать Вам приглашение, скорее всего это не из-за его вредности или неуважения к Вам, а из-за происков польской бюрократии.

Поэтому если Вы хотите навестить Ваших польских друзей, и они готовы предоставить Вам жильё, но не могут прислать приглашение, а Вы не хотите переплачивать за гостиницу – остаётся единственный способ: купить визу в турфирме.

Документы для въезда в Польшу

Для въезда в Польшу требуется иметь:

1. Действительный загранпаспорт с шенгенской визой.
2. Медицинская страховка.
3. Деньги из расчёта 100 zł на каждый день пребывания.

Действительный загранпаспорт – это паспорт, срок действия которого заканчивается не позже, чем через 3 месяца со дня выезда из Польши.

Например, если вы планируете въехать в Польшу 1 мая, а выехать 15 мая, то Ваш срок действия Вашего паспорта должен истекать не ранее 15 августа того года.

Медицинская страховка или медицинский полис - это полис, который даёт вам право на бесплатное медицинское обслуживание. Полисы бывают разных видов: от оплачивающих медицинскую помощь только при несчастных случаях, до включающих в себя любое медицинское обслуживание.

Если вы не склонны притягивать несчастья, как герой Пьера Ришара в комедии «Невезучие», если вы ломаете руки и ноги не чаще 1 раза в год, и если у вас нет опасных хронических заболеваний – берите самую дешёвую страховку.

Такая страховка оплачивает лечение травм полученных в результате несчастного случая, а также, при необходимости, ваше пребывание в больнице. Но если у Вас вдруг разболится голова, вы натрёте ногу, обгорите на солнце, или у вас заболит зуб – лекарства и лечение будут за ваш счёт.

Стоит минимальная страховка обычно около 1 Евро в день. Как я уже сказал, она страхует вас от расходов на лечение серьёзных травм, но в то же время вы не переплачиваете за услуги, которыми не пользуетесь.

Поездка в Польшу с туристической фирмой

Самый простой способ попасть в Польшу – обратиться в туристическую фирму.

Турфирма подберёт Вам гостиницу, приобретёт билеты, получит для Вас польскую визу, и даже закажет экскурсии.

Вы просто приходите в офис, выбираете то, что Вам подходит, платите необходимую сумму, и отдаёте документы. И всё! Через несколько дней Вы приходите снова, получаете паспорт с визой, билеты, и подробную информацию о гостинице. Никаких проблем!

Единственный и, на мой взгляд, главный недостаток такого способа заключается в том, что Вы не можете выбирать из всех гостиниц, которые есть в городе. Это не беда, если Вы готовы выкладывать по 40-60 Евро за ночь, но если Вы хотите найти что-то подешевле – Вам придётся обзвонить не одну турфирму, прежде чем Вы найдёте для себя что-то подходящее.

К тому же нередки случаи, когда турфирмы попросту обманывают клиентов, и подсовывают им либо гостиницы по явно завышенным ценам, либо поселяют туристов где-то на окраине города.

Что бы избежать подобного обмана – я советую узнать в турфирме точное название гостиницы, а потом в польском Интернете найти всю информацию о ней, включая цены.

Если турфирма нормальная – то цены, указанные на Интернет-сайте гостиницы, и цены предлагаемые турфирмой совпадут. (Дело в том, что в гостиничные цены уже заложен процент для турфирм.) А вот если турфирма Вас дурит – Вы сразу же увидите это.

Адрес, где можно найти информацию о гостиницах: www.naszemiasto.pl.

Въезд в Польшу по приглашению

Приглашение в Польшу. Бланк приглашения – это самый простой и дешёвый способ приехать в Польшу для Вас, и самый хлопотный для приглашающего.

Если у Вас в Польше есть знакомые, они могут прислать Вам приглашение. С этим приглашением Вы идёте в консульство, заполняете анкету, платите 10 Евро, и через день (официально срок ожидания может быть до 3 дней) получаете визу. Никаких проблем для Вас – остаётся только купить билеты на поезд.



Образец приглашения

Более того, всю ответственность за Вас во время Вашего пребывания в Польше несут Ваши польские друзья. Они же, в случае необходимости, оплатят и все возникающие у Вас расходы: например, не дай Бог, конечно, за больничное обслуживание, или будут обязаны возместить причинённый Вами ущерб.

Поскольку найти у нас путеводитель по Кракову просто нереально, я составил также несколько экскурсий по городу. В каждую я включил то, что, на мой взгляд, является наиболее интересным. Описание достопримечательностей взяты из книг по истории города, польских путеводителей и интернет-страниц. Автор перевода - ваш покорный слуга (как говорится, себя не похвалишь - никто не похвалит). Приведённая информация позволит вам, по крайней мере, часть экскурсий спланировать заранее.

Я старался описать все, что может встретиться туристу; сделать путеводитель, взяв который вы без посторонней помощи спланируете и осуществите поездку. По мере возможностей я пополняю представленную информацию. Но если кое-что, на ваш взгляд, описано недостаточно полно, или вообще пропущено, не стесняйтесь - напишите мне, и я дополню соответствующий раздел.

Краков - это всего ночь на поезде от Праги, или менее полдня от Берлина. Если вы планируете тур по Европе, обязательно посетите этот город и, возможно, вы захотите вернуться сюда снова...

Чем вы можете помочь автору?

Для меня ценен каждый отзыв. При чём я люблю не только похвалу (кто же её не любит?), но и конструктивную критику. Ведь именно ваша критика помогает делать этот сайт лучше.

Возможно, вы обратили внимание на какую-то деталь, которую я упустил. А, может быть, вы хотите поделиться своим опытом путешествия? В таком случае я прошу вас написать об этом.

Δαφνιάδα ἀφ' ἐπιπέδου ἀαῖτου ἃ Νόεαιρέδαδ
ἐ λαθεσεν εἰρηδαῖα, 1999 αἶα



Почему стоит посетить Краков

Почему именно Краков?

Если вы хотите увидеть польский город с многовековой историей; город, с которым неразрывно связана история Польши как государства; город, который по праву является культурной столицей Польши; город, которым гордятся все его жители; и, наконец, город, в котором мечтают жить многие поляки, Краков - это именно то, что вам нужно.

Город всегда слыл вольным и независимым. Даже в период разделов Польши Краков сохранял свою автономию, здесь сохранялась и развивалась польская культура и искусство. Краков всегда был «эталоном польской культуры». И остался им даже в социалистическое время.

Наверное вам, как туристу, не столь важно знать, чем знаменита история города, вам важно знать, почему сегодня сюда стоит приехать.

Прежде всего - что бы ощутить эту неповторимую атмосферу города.

Можно и сидя дома прочитать умные книги о Кракове, изучить его историю; по фильмам приобщиться к его культуре. Но что бы ощутить его неповторимую атмосферу необходимо сюда приехать.

Это не Диснейленд, город не терпит суеты. Если вы в Кракове проездом, и у вас есть время лишь на двухчасовую экскурсию по городу – скорее всего, вы не оцените Краков.

Но если есть хотя бы пара дней – этого достаточно, что бы в него влюбиться.

Стоит пройтись по узким улицам Старому городу, обойти его огромную Рыночную площадь, посетить старинные костёлы, увидеть Королевский замок, помечтать над Вислой, отдохнуть на Плантах, взглянуть на город с высоты его курганов.

И тогда, после неспешного знакомства с городом, вы проникнетесь его атмосферой и, может быть, поймёте, почему именно Краков так любят поляки.

Довольно лирики, что всё-таки смотреть?

Краков богат достопримечательностями. Для тех, кто не знает польской истории (т.е. для обычного туриста) главные из них - это Королевский замок, Королевская дорога, Марицкий костёл, Ягеллонский университет, Планта, курганы.

Разрешение на въезд

в удобное для вас время, отдаёте все документы сотруднику, и не мучаетесь с заполнением. Сотрудники турфирмы сами отвезут ваши документы, получат визы, и вы сможете забрать их в удобное для вас время.

Правда, такое удобство стоит недёшево – вам придётся значительно переплатить. Нередко стоимость визы повышается с 35 до 100 Евро (точная цена зависит от аппетитов фирмы).

Перечень необходимых документов такой же, как и в случае самостоятельного оформления, кроме документов об оплате тура.

При покупке визы через турфирму вам вовсе не обязательно покупать у турфирмы тур.

А вот стоимостью билетов на проезд стоит поинтересоваться, поскольку иногда в турфирмах она может быть даже ниже, чем в кассе вокзала, т.к. фирма покупает билеты оптом, за что получает от перевозчика скидки.

«Умные» турфирмы сегодня редко рекламируют такой вид деятельности, как оформление виз в Польшу, боясь «засветиться» перед польским консульством. Но тем не менее практически все оформляют такие визы. Поэтому стоит узнавать о такой услуге по телефону, или обратившись лично.

Историческая справка.

Этот способ ведёт свою историю со времён введения ваучеров (с 1 января 1998 года). Заключается он в том, что фирма оформляет Вам «липовый» тур в Польшу. Официально турфирма предоставляет данные в польское консульство о том, что для Вас забронирована гостиница, и что Вы оплатили все услуги. А на самом деле ничего этого нет, вы не платите ни за какую гостиницу, и никто Вас нигде не ждёт.

За этот обман (вернее за риск для фирмы) турист платил фирме «некоторую» сумму, величина которой зависела от аппетитов фирмы. При этом представители турфирмы проводили инструктаж о том, что нужно говорить на границе. Это очень важно, поскольку даже при наличии визы, окончательное решение – пускать или нет вас в страну, принимает пограничник.

Этим способом с удовольствием пользуются опытные туристы, которые могут сами договориться с гостиницей (и не хотят связываться с турфирмами). Или же знают, что уже будучи в Польше они смогут сами найти себе жильё, которое их устраивает.

Этот способ подходит и для тех, кто едет к польским друзьям, но по каким-либо причинам не может получить приглашение (читай ниже).

В Польшу без визы

При наличии шенгенской визы вы можете посетить Польшу транзитом (например, по пути в Германию или Францию), не получая на это специального разрешения. По правилам шенгенского соглашения, вы можете провести в Польше до 5 дней – и это будет считаться транзитом.

Только не забывайте, о том, что вы в стране, консульство которой вам выдало визу, вы должны провести больше дней, чем в любой другой стране шенгенского соглашения.

Может быть и я, проникнувшись краковским духом, невольно встал на позиции краковян, и сужу не объективно, но, поверьте мне, после Кракова в Варшаве просто не на что смотреть.

Если вы видели только Варшаву - вы не видели Польшу.

Верно говорят: во многих польских городах есть множество достопримечательностей, а в Кракове достопримечательность только одна - сам Краков.

Кому не стоит ехать в Краков

Краков – это не Париж, где на каждом шагу встречаются всемирно известные памятники архитектуры, и знаменитые музеи с богатейшими экспозициями. Это не Будапешт, с его размахом и завораживающим простором. Это не Прага, привлекающая туристов своими памятниками.

Если вам нужно всё вышеперечисленное – лучше поехать в Петербург: центр города и его знаменитые пригороды произведут на вас большее впечатление, чем Краков.

Если вы будете в Кракове (и вообще в Польше) проездом, и увидите его лишь во время обзорной экскурсии, скорее всего, город не произведёт на вас никакого впечатления.

Здесь нет ничего такого, что могло бы «сразу поразить любого».

Город открывается постепенно, и для того, что бы проникнуться его духом нужно хотя бы несколько дней. Если у вас нет на это времени – скорее всего, Краков вам не понравится.

Исключение возможно, только если вы совершаете поездку по разным польским городам – тогда вы приезжаете в Краков уже «подготовленными» - тогда город может сразу «открыться» вам...

Разрешение на въезд

Польша в Шенгенской зоне

21 декабря 2007 года Польша вошла в Шенгенскую зону. Соответственно, польское консульство выдаёт теперь уже шенгенские визы, имея которые можно беспрепятственно ездить по всем странам шенгенского договора (это вся Западная Европа, кроме Англии, а также вся бывшая Восточная Европа кроме Болгарии).

Однако, обратите внимание на то, что наличие шенгенской визы не означает возможность поехать «куда хочу, когда хочу». Евросоюз ввёл «правило первого въезда»: считается, что первой вы должны посетить страну, консульство которой выдало вам визу.

Например, если вы получили визу в Итальянском консульстве, вы не можете с ней посетить только Польшу или Германию. Вы должны обязательно посетить сначала Италию, а потом уже можете ехать в другие страны. И наоборот, получив визу в польском консульстве, вы не можете просто проехать через Польшу транзитом, провести две недели, например, в Германии, и затем снова поездом проехать из Германии Россию.

Вы зададите вопрос: а если вы получили визу, например, в немецком консульстве, и поедете через Польшу поездом – можете ли вы сделать остановку?

Хочу вас порадовать: можете. Польские чиновники поступили очень хитро: ещё до вступления Польши в шенгенскую зону, они решили, что поскольку туристы «с востока» крайне выгодны для польской экономики – нужно непременно привлечь их. И привлекли: по закону, на транзит через Польшу даётся... 5 дней! Т.е. вы можете официально находиться в Польше в течение 5 дней – и это будет считаться транзитом («правило первого въезда» при этом не нарушается).

Вы, конечно, можете подумать: раз пограничников на границах стран шенгена больше нет – никто не сможет меня проверить. Хочу вас огорчить: за время существования шенгенского союза, консульства научились «бороться со злоупотреблениями». Туристическую визу обычно выдают на основании документа о бронировании гостиницы в данной стране. Так вот, после вашего отъезда сотрудники консульства могут позвонить в эту гостиницу и поинтересоваться, действительно ли вы останавливались там. И если выяснится, что вы обманули консульство – вас занесут в чёрный список. А это чревато для вас запретом на въезд в любую страну шенгенской зоны сроком на 5 лет.

Кстати, если во время записи вы вдруг дёрнулись, или что-то пошло не так - вернитесь на исходную точку, и начните снимать снова.

Начинающим видео-любителям, хочу напомнить, что видео-съёмка - это не фотография. Фотокарточку с интересным объектом можно рассматривать сколь угодно долго, а время просмотра объекта в фильме ограничено временем съёмки. Поэтому не стоит делать слишком короткие записи - на одну-две секунды. Лучше немного увеличить это время, показав, например, всю панораму или окружение выбранного объекта.



А если вы снимаете что-то, что требует вашего пояснения, лучше заранее предусмотреть, что в этом месте вы будете что-то долго рассказывать, и увеличить время съёмки.

Что касается комментариев - я не рекомендую разговаривать во время съёмки. Ваш голос, доносящийся сзади, будет не таким звонким, да и придумать достойный текст спонтанно очень сложно. Лучше наложить голос позднее, при монтаже. И, конечно, совершенно нелепо звучат во время показа фильма ремарки типа «Люся, встань правее... посмотри на меня... теперь иди...». Лучше заранее договориться о том, что будет делать снимаемый, тогда на фильме это получается свободно и непринуждённо.

И последнее, если вы собираетесь монтировать свой фильм - не забывайте оставлять в начале и в конце каждого сюжета по одной секунде: это время, скорее всего, будет вырезано при монтаже.

Наконец, никогда не помешает уже вечером в гостинице отсмотреть отснятый материал. Так вы сразу увидите, что вам удастся, а что нет. И, быть может, вам ещё представится возможность переснять то, что вышло не очень хорошо.

Универсальный совет для всех видео-любителей: перед поездкой снимите пробный фильм о достопримечательностях вашего города. Сами выбирайте ракурсы, манеру съёмки, и то, какие объекты вы будете снимать. А потом сядьте вместе со своими домашними и посмотрите, что у вас получилось. По их реакции вы сами поймёте, насколько удачным вышел ваш фильм.

Просматривая «готовую продукцию» на большом экране, вы сами увидите, что вы делаете неправильно, и сумеете учесть эти ошибки в дальнейшем.

Не полнитесь! Если прошлым летом вы сделали неплохой фильм, это не гарантия того, что за зиму вы не подзабыли свои навыки.

Как сэкономить в поездке

Я против того, что бы на отдыхе думать о каждом долларе. Когда все мысли только о деньгах - это уже не отдых. Если вопросы экономии стоят остро - может лучше остаться дома? :-)

И тем не менее, есть ряд расходов, которые вполне можно уменьшить, об этом я и расскажу в этой главе.

Средняя поездка из Москвы в Краков на 5 дней (плюс дорога), заказанная через туристическую фирму, обойдётся почти в 500\$ (при условии поездки поездом до Бреста, а затем на автобусе, при двухместном размещении в гостинице, с оплаченным завтраком).

Однако, не спешите закрывать эту страницу и искать более дешёвые места отдыха.

Давайте подсчитаем, из чего вообще складываются расходы на поездку, и посмотрим, как их можно уменьшить?

Проезд

У индивидуального туриста львиная доля затрат приходится на проезд.

Билеты на фирменный поезд "Полонез" из Москвы в Варшаву стоят 100 €, плюс проезд от Варшавы до Кракова стоит около 25 €. Итого 125 € или 250 € в оба конца (цены за билет 2 класса).

Однако, можно немного сэкономить ничуть не теряя в комфорте, если обратные билеты покупать уже в Кракове. Тогда билеты на поезд из Варшавы в Москву, купленные вместе с билетами из Кракова в Варшаву обойдутся вам почти на 20% дешевле - т.е. поездка Краков-Варшава будет для вас бесплатна (экономия без потери качества).

Тот, кто не боится трудностей, и готов пожертвовать комфортом и временем, может сэкономить ещё больше, если возьмёт билет на поезд только до Бреста. Считайте сами: билет на поезд из Бреста в Варшаву стоит 15 €, из Варшавы в Краков - 25 €, т.е. за проезд по польской стороне вы заплатите 40 €. А билет из Москвы до Бреста стоит ну никак не 4000 рублей (85 €). Всё что меньше этой суммы - ваша экономия.



Однако, за такую экономию вы будете расплачиваться комфортом: возможно, вам придётся довольно долго ждать поезда в Бресте; а кроме того, там же предстоит пройти и таможенный контроль, а также посетить аттракцион под названием "посадка в поезд на Варшаву". А это ещё те (!!!) впечатления...

Наконец, есть третий путь: ехать в Краков через... Львов. В этом случае вам предстоит поездом доехать до Львова, а оттуда - автобусом до Кракова. Впрочем, несмотря на свою дешевизну, для большинства туристов этот способ остаётся слишком экзотическим. Поэтому я, подсказав вам направление, не буду подробно останавливаться на этом способе.

Вообще, что касается стоимости проезда, то здесь нет смысла тягаться по экономии с турфирмами - вы всё равно проиграете, т.к. они в целях сокращения расходов берут билеты на поезд только до Бреста (или Минска), а оттуда везут туристов уже на автобусе, что, конечно, значительно дешевле поезда.

Гостиница

Двухместный номер, заказанный через туристическую фирму, обойдётся вам, в самом лучшем случае, в 50 € на двоих. А за одноместный запросят никак не меньше 40 €. И турфирмы в этом совсем не виноваты. К сожалению, реальность такова, что приличные гостиницы в Кракове стоят дорого. Но нужна ли вам такая гостиница?

Можете ли вы себе позволить доплачивать 10-20 € за телевизор и телефон в номере, если вы не будете ими пользоваться? (Может быть, вы и включите телевизор, но сделаете скорее по привычке.)

Значительно сэкономить можно поселившись в студенческой гостинице. Летом, когда студенты разъезжаются по домам (а студенческие каникулы в Польше продолжаются до конца сентября), студенческие общежития превращаются в летние гостиницы. Средняя стоимость проживания в таких гостиницах летом составляет 40-50 zł или 10-13 € (если быть точным, то разброс цен может быть от 30 до 75 zł, - от 8 до 18 €).

При чём идёт не "хостёлах", где в одной комнате находится до 10 человек. Это нормальные гостиницы с 2-3-местными номерами.

В течение учебного года студенческие гостиницы тоже обычно держат несколько номеров для "гостей", и могут предложить эти номера "туристам с улицы".

Только обратите внимание на то, что в таких гостиницах обычно нет одноместных номеров, и одинокому туристу могут предложить "двухместный номер для одного". В этом случае берётся оплата за сам номер, и "за бельё". На самом деле, конечно, в цену "за бельё" включаются и другие платы, но всё равно она меньше оплаты "за сам номер". Поэтому выгоднее селиться в таких номерах вдвоём, т.к. плата за двоих не на много превышает плату за одного.



В своё оправдание фотограф обычно объясняет: «- Только я собрался снимать, и как раз шла эта группа».

И всегда хочется спросить: а что заставило вас снимать именно в этот момент? Ведь всегда можно подождать пока люди пройдут (или машины проедут). Вы ехали в Краков достаточно долго, так что одна минута ожидания ничего не решит (если вы, конечно, не находитесь на экскурсии, когда время на съёмку ограничено), а снимок получится гораздо интереснее.

Ещё одна ошибка заключается в том, что часто показывая фотографии, фотограф объясняет: «- А вот справа от этого памятника находится такой интересный дом...». Но почему-то на фото «интересного дома» как раз и нет. Так что старайтесь снимать всё интересное, что увидите; о чём вы хотите рассказать.

Почему турист, потративший на поездку сотни у.е. экономит на флэш-картах, которые стоят в десятки раз меньше? Неужели воспоминания не стоят?

И последний совет фотографам. Если вы находитесь в Кракове несколько дней, и часто проходите по одним и тем же местам, не спешите фотографировать всё при неблагоприятных условиях. Ведь некоторые объекты лучше освещаются утром, некоторые - днём, а некоторые солнце хорошо освещает только вечером. Выберите то время, когда выбранный объект выглядит лучше всего, и тогда снимайте.

Владельцам видеокамер

Основная ошибка владельцев камер - отснятый фильм невозможно смотреть.

Как эффектно смотрится человек, который держит камеру одной рукой, лихо переводит её с одного объекта на другой, и не боится снимать на ходу. Внешне это смотрится действительно эффектно. Вот только фильм, снятый таким горе-оператором, потом невозможно смотреть: изображение постоянно прыгает, не успеешь сосредоточиться на чём-то одном, а на экране уже новый вид.

Я не буду рассказывать здесь о том, как сделать хороший фильм - этому посвящено немало сайтов. Остановлюсь лишь на главных аспектах съёмки.

Во-первых, для того, что бы изображение не тряслось, камеру следует держать двумя руками.левой рукой следует поддерживать её за переднюю часть (точно так, как ружьё в тире).

Во-вторых, если есть время, лучше, прежде чем начать запись, просмотреть весь сюжет от начала до конца через видоискатель, отметив для себя, что именно должно войти в кадр, где сделать «наезд» камеры на что-то интересное, а где «отъехать», что бы уместить всю панораму полностью. Такой «проезд» можно повторить несколько раз, и только убедившись, что вы всё запомнили правильно - начать запись. И, конечно, лучше, когда у вас есть два аккумулятора - тогда вы сможете не отказывать себе в «пробной» съёмке.

Почему так много внимания я уделяю мелочам?

Во-первых, при планировании поездки всегда полезно знать, что тебя ждет и с чем придется столкнуться. Знания придают уверенность, и обеспечивают в дальнейшем хорошее настроение! Во-вторых, для неподготовленного человека, особенно впервые едущего за рубеж самостоятельно, а не в составе группы, эти мелочи могут оказаться весьма существенными, а незнание их может обернуться испорченным отдыхом. Ибо некоторые нюансы становятся известны иногда слишком поздно. А лишний час, затраченный на поиск вокзала или музея, может портить настроение на весь день.

Передо мной стояла задача рассказать обо всем, что может вам встретиться, чтобы в поездке у вас не было никаких неприятных сюрпризов. И выполняя все мои рекомендации последовательно по пунктам, вы без труда смогли бы осмотреть всё, что запланировали, побывать везде, где хотели бы.

Неужели все так сложно?

Вовсе нет! Тот, кто уже ездил в подобные поездки, знает, что на самом деле все довольно просто, если, конечно, знать что и как делать. Мои советы рассчитаны, прежде всего, на новичков.

Предупрежден - значит вооружен! Рекомендуемые мною меры предосторожности касаются не только Польши, но и любой другой страны, просто в моём повествовании они адаптированы для конкретных ситуаций. И если их соблюдать, то путешествие для вас будет абсолютно безопасным.

Говорят, что умный человек находит выход из любых неприятностей, но дважды умён тот, кто в них не попадает! Так будьте же дважды умными, и пусть поездка доставит вам только радость.

Советы фотографам

Рассматривая чужие (да и свои) фотографии, хочу отметить несколько типичных ошибок, допускаемых при съёмке.

При фотографировании кого-то на фоне достопримечательности часто снимаемый человек либо оказывается на снимке либо слишком мелким (таким, что его можно узнать только по одежде), либо он загораживает собой памятник (и тогда только со слов показывающего можно узнать, какой интересный памятник притаился за широкой спиной).

Что бы на снимке снимаемый человек (группа людей) не получился слишком мелким, он не должен далеко отходить от снимающего. Т.е. в видеоискателе фотоаппарата памятник и человек должны быть примерно одинакового размера (или памятник вмещаться полностью, а человек - до пояса). Снимающий не должен стесняться просить снимаемого подойти ближе, отойти дальше, передвинуться влево-вправо.

Так же необходимо следить за тем, что бы снимаемый не загораживал собой достопримечательность. Пусть он будет не в центре снимка, а сбоку.

Другая ошибка заключается в том, что иногда на снимке на переднем плане находится слишком много «неживописных» людей, загораживающих памятник.

Что же касается расположения студенческих общежитий, то обычно рядом с ними находится автобусная остановка, автобусы ходят каждые 15 минут, и проезд к центру города занимает тоже 10-15 минут.

Сравните сами: платить на двоих более 50 € или менее 20 €. Существенная разница! Хотя, за эту экономию придётся расплачиваться комфортом: 30-40 zł возьмут за проживание в номере без душа (несколько общих душевых находятся в коридоре). За 60-80 zł вам предложат номер с одним душем на 2 комнаты, что обычно не вызывает практически никаких неудобств (если только вы не захотите помыться в одно время с вашими соседями).

Итак, считайте: 5 дней проживания в Кракове в студенческой гостинице обойдутся вам всего в 40 €, а не в 200 € (при оплате за одноместный номер).

К тому же, в студенческих гостиницах легче завязать знакомства с другими постояльцами, узнать, куда стоит пойти, и что интересного в городе в эти дни

Между прочим, некоторые студенты, аспиранты и даже младший преподавательский состав, предпочитают не снимать комнату в городе, а жить в студенческой гостинице. В их номерах можно увидеть телевизоры, холодильники, которые они купили за свои деньги, и даже дополнительную мебель. Такие постояльцы меняют входной замок и несколько лет живут в студенческом общежитии, как в собственной квартире.

Питание

Ходить на отдыхе голодным, или питаться в МакДональдсе - не хочется. А обед или ужин в ресторане или приличном кафе потянет в среднем на 40-60 zł (или 10-15 €). Некоторые, возможно, усмехнутся, услышав такие цифры, но мы решили экономить, поэтому будем сокращать наши расходы дальше.

Вообще, можно найти недорогие ресторанчики, где вполне реально пообедать или хорошо поужинать (с бокалом вина) и за 30 zł (8 €), но не каждому туристу удаётся найти такие места.

А между тем, в Кракове находится множество студенческих кафе. Например, популярная сеть "Rozowy slon" (Розовый слон), где нормальный обед из 3 блюд и десерта обойдётся всего в 12 zł (3 €). (Сравните: "стандартный" обед в МакДональдсе стоит 10 zł, а полноценный в "Розовом слоне" - 12 zł. Так стоит ли портить себе желудок?)

Кроме того, ближе к центру города разбросано множество небольших закусочных. Располагаются они на первых этажах домов, и внешне их фасады почти не отличаются от стоящих рядом магазинчиков. В таких закусочных обычно стоит 3-5 столиков, и обеденный зал занимает одну небольшую комнату. На стене висит меню, написанное большими буквами, в котором указаны названия блюд и цены.

В среднем, салат, суп, второе блюдо и напиток обойдутся в 10 zł (2,5 €).

Отдельная статья - студенческие столовые находящиеся на территории высших учебных заведений. Там средний обед стоит и вовсе 4-5 zł (1,00-1,25 €). А т.к. на входе не стоят бабушки или суровые охранники, требующие предъявлять студенческий билет, то воспользоваться услугами этих пунктов питания может любой.

Впрочем, в силу психологических причин, далеко не каждый турист туда пойдёт. Но если с вами знакомый поляк, а тем более действительно учащийся, грех не воспользоваться дешёвой столовой.

Аналогичные по ценам закусочные находятся и в различных "домах творчества" или "молодёжных центрах", где занимаются дети, и куда приходят также их родители. Обычно это бары, где продают напитки различные шоколадки, пирожные и т.п. Но кроме "легких блюд" они говорят и нормальные обеды: супы, вторые блюда, салаты. Всё это указано в большом, которое висит на видном месте.

В таких местах вам вообще нечего опасаться того, что на вас кто-то косо посмотрит. Т.к. здесь нередко обедают родители, братья, сёстры, и прочая родня занимающихся здесь ребят.

Утром и вечером желающим сэкономить могут предложить питаться в номере. Причём вовсе не в сухоматку - устройте себе лёгкий домашний ужин: пара йогуртов, пудинг, несколько бутербродов запитых соком (или пивом) хорошо утолят ваш голод, и не повредят желудку. А стоит такой набор (на утро и вечер) в магазине не дороже 6 zł (1,5 €).

Таким образом, с учётом вышеописанного, можно тратить в день на еду всего 18 zł, т.е. 4,50 €.

Так что за 5 дней вы потратите на еду всего 23 €.

Конечно, скорее всего, вам захочется ещё чем-нибудь перекусить на улице, посидеть вечером в кафе - ведь вы на отдыхе! Тогда расходы возрастут, но это уже совсем другая история...

Экскурсии

Четырёхчасовая обзорная пешая экскурсия по городу стоит в среднем 50 € на группу. Для группы в 25 человек на каждого приходится всего по 2 €, а для индивидуальных туристов получается дороговато.

Однако, пешую обзорную экскурсию на русском языке можно получить вообще бесплатно. Для этого нужно... просто присоединиться к другой группе.

Большинство экскурсий начинаются от площади Матейки (ищите по карте "plac Matejki"). Обычно группы отправляются с площади немного позже 10:00 или 9:00 (т.к. примерно в 10:00 или в 9:00 туристы выезжают из гостиницы, и их автобусом привозят на площадь, а это занимает некоторое время). Так что стоит просто прийти сюда в выходной день утром, чтобы присоединиться к обзорной экскурсии с самого начала.

Другой, более надёжный способ - "поймать" экскурсию возле Вавеля. Недалеко от замка (между замком и универсамом "Jubilat") находится большая стоянка, куда приезжают экскурсионные автобусы. Можно просто прийти туда и подождать, пока



А летом, наоборот, стараются носить одежду пастельных тонов.

Исключение составляют дети - которые в любое время года одеваются ярко.

Не могу не сказать и про то, что здесь у подростков нет моды наряжаться придурками - в мешкообразные штаны, несоразмерные свитера и клоунские ботинки. Поэтому если не хотите выглядеть смешно - берите с собой «нормальную» одежду.

Особо хочу обратить ваше внимание на то, что если вам предстоит официальная встреча, или хотя бы посещение театра - обязательно возьмите строгий костюм. Несмотря на вольное отношение к одежде в повседневной жизни, на торжественных мероприятиях в Польше за внешним видом строго следят. Это, кстати, касается не только взрослых.

О мятой рубашке, брюках, или нечищенных ботинках даже речи быть не может!

Скидки для студентов (ISIC)

Если вы студент, или можете по внешнему виду сойти за одного, то вам не помешает иметь международное студенческое удостоверение ISIC. В Польше оно, в частности, гарантированно дает вам право на скидку при покупке билетов во все музеи. Предъявляя это удостоверение, вы покупаете «детский / студенческий» билет, а это обычно всего 50% от стоимости. Кроме того, с ним вы можете покупать билеты на международные рейсы с некоторой скидкой. Правда как раз на территории Польши никаких скидок на проезд по ISIC не полагается.



Подробнее узнать обо всех имеющихся скидках вы можете на официальной странице www.isic.ru.

Другое значительное преимущество ISIC заключается в том, что это официально зарегистрированное международное студенческое удостоверение личности. А значит, свой паспорт вам уже не придется повсюду таскать с собой. (Вот только в гостиницах при поселении требуют все же именно паспорт.)

Связь с домом

Если вы не банкир, и звонить домой из-за границы для вас накладно, то не упускайте из виду такой способ общения как электронная почта. В Кракове имеется множество Интернет-кафе, откуда вы можете послать домой весточку. 15 минут общения стоят обычно пол доллара, 1 час - 1 Евро.

Если у вас дома нет компьютера подключенного к Интернет (хотя сегодня это трудно себе представить, но такое тоже иногда встречается), то деньги можете сэкономить, говоря за счет абонента. (См. «Разговор за счет абонента».)

В таком случае ещё дома купите карточку интернет-телефонии. И тогда будучи в Польше вы должны будете только сказать номер своего телефона, и попросить, что бы вам перезвонили (воспользовавшись услугами интернет-телефонии). Кстати, из России в Краков звонят так: 8-(гудок)-10-48-12-<краковский телефон>.

не только запасная кассета и аккумулятор, но даже фотоаппарат-мыльница, и карта города, и купленные открытки.

По опыту знаю, что даже самая лёгкая камера после многочасового ношения на плече оставляет не самые приятные ощущения. Как говорится, искусство требует жертв!

Но есть способ лучше: купить специальный рюкзак (продаются специальные для видеокамер). В такой рюкзачок помещается не только камера, но и большой фотоаппарат, зонт, запас питания (для долгих переездов) и даже крупные сувениры. Главное - чтобы у вас были сводными руки. Это очень удобно и при осмотре достопримечательностей, и когда нужно развернуть карту, и если вы едите на ходу, и просто для того, что бы снять понравившийся пейзаж.

Одежда и обувь

Залог хорошего настроения - удобная обувь.

Старый, как мир, совет. Но почему-то всегда находится кто-то, кто им пренебрегает, а потом мучается стёртыми ногами, и отказывается от интересных экскурсий только потому, что не может ходить.

Обязательно позаботьтесь о том, что бы ваша обувь была мягкой и удобной, ведь ходить вам придется много. Ни в коме случае не берите с собой совершенно новые туфли (сандалии, кроссовки, и т.п.) - они превратят ваш отдых в сплошное мученье.

Вам совершенно не обязательно щеголять перед другими в новой обуви (поверьте, остальным совершенно безразлично, в чём вы ходите). Пусть это будет не самая новая пара, но зато в ней вы будете чувствовать себя уютно и комфортно.

Другой важный аспект, о котором многие даже не догадываются, заключается в том, что если у вас малоподвижный образ жизни, а вы собираетесь много ходить, то стоит провести хотя бы предварительные «тренировки» в своем городе. Очень многие туристы «там» начинают жаловаться на то, что они натерли ноги, у них болят мышцы, и т.п. Увы, человеку, прикованному на работе к компьютеру, не легко даются километры музеев и достопримечательностей. Поэтому настоятельно советую совершить для «разминки» пару-тройку многочасовых прогулок по своему городу. Это, в конце концов, и для здоровья полезно.

Что касается одежды - носите то, что вам удобно. В Польше, да и вообще в Восточной Европе, одеваются почти так же, как и у нас. Все туристы при подборе одежды руководствуются только соображениями удобства.

Хотя если у нас в холодное время года преобладают тёмные куртки, то в Польше - яркие.



подъедет автобус с российскими, белорусскими или украинскими номерами.

Аналогично можно "поймать" экскурсию по Вавельскому замку. Нужно лишь немного подождать в самом замке, пока подойдёт очередная группа.

Правда, другие экскурсии, к сожалению, таким образом, не поймаешь - потребуется везение. Но и тут можно схитрить: подойдите к экскурсоводу, и спросите, не будет ли он вести в ближайшие дни другие экскурсии по городу; или мягко поинтересуйтесь, где можно "присоединиться" к другим группам. Поскольку именно "присоединившиеся" туристы зачастую оказываются самыми благодарными слушателями, вполне вероятно, что экскурсовод даст вам полезный совет как попасть на экскурсию бесплатно. Или, по крайней мере, расскажет, что можно посмотреть в

ближайшие дни.

Весьма популярна экскурсия в Величку. Здесь тоже нет необходимости переплачивать за экскурсионный автобус. От площади Главного вокзала через каждые 10-15 минут в Величку отправляются маршрутные такси. Стоимость проезда - 2 zł (0,50 €). Скажите водителю "до копальни" - и он покажет в Величке, где выйти.

Билеты на экскурсию в Соляную шахту стоят 32 zł (8 €), и эту сумму уменьшить уже не удастся, как не удастся и присоединиться к русской группе, т.к. здесь всех туристов считают.

Но если вы заранее прочтёте всё, что написано в разделе про Величку, вам не придётся даже тратить на путеводитель, т.к. на этом сайте дано подробнейшее описание всей трассы, и вряд ли экскурсовод расскажет вам больше.

(Если вы заранее не распечатали скачанное описание трассы из интернета - придётся купить путеводитель. Стоит он, правда, около 5 €, но зато это - подробное описание трассы (практически полностью повторяет описание выложенное в интернете).)

Таким образом, вся экскурсия в Величку, вместе с дорогой, обойдётся вам всего в 9 €.

Музеи

Средняя цена билета в краковских музеях - 5 zł (вавельские музеи в полтора-два раза дороже).

Но если вы студент, и вам не больше 25 лет, то можете покупать билеты со скидкой (обычно - 50%). Для этого у вас должно быть международное студенческое удостоверение - карточка ISIC (как её оформить - читайте в разделе "Для студентов"). Впрочем, сама карточка стоит 8 €, так что её покупка будет оправдана только если вы собираетесь посетить десяток музеев.

Но есть и другой способ, как посетить музей вообще бесплатно.

В каждый музей один день в неделю пускают бесплатно! Так что нужно только узнать, когда в выбранном вами музее бесплатный день - и можно вообще не тратиться на билет.

Впрочем, в музеи Вавеля попасть таким образом не так просто. Дело в том, что в бесплатный день вы всё равно должны взять билет в кассе. Это, конечно, бесплатный билет, но их количество строго ограничено. И в день бесплатного посещения к кассам за долго до открытия выстраивается большая очередь.

Словом, что бы посетить королевский замок бесплатно, нужно прийти рано утром и отстоять длинную очередь.

Таковы основные способы сэкономить при поездке в Краков.

Но есть и другой способ, который я называю "отложенной экономией". И заключается он вот в чём...

Отложенная экономия

Все мы тратим деньги на одежду. Так вот, если вы привыкли к недорогой, но добротной одежде - поищите обновки для своего гардероба в... супермаркетах. Не надо морщиться при слове "супермаркет"! Нужно просто тщательно выбирать - и наверняка вы сумеете подобрать симпатичную вещь, которая вам подойдёт.

Ранний вечер, когда время прогулок по ночному городу ещё не настало, а дневная экскурсионная программа уже выполнена, можно посвятить походу в супермаркет. Совершив покупки вы успеете принести их в гостиницу, и снова выйти в город, чтобы окунуться в его вечернюю и ночную жизнь.

Кстати, тем, кто привык покупать только качественные вещи, прямая дорога в фирменные магазины польских фирм. Чем покупать тоже самое на московских рынках, переплачивая за доставку товара, лучше выбрать кое-что непосредственно у производителя. К тому же, в фирменных краковских магазинах выбор обычно больше, чем на московских ярмарках. (Подробнее о том, где покупать одежду, можно прочитать в разделе "Магазины".)

Словом, покупка одежды в Кракове поможет сохранить ваш семейный бюджет в будущем, а значит, принесёт вам значительную экономию.

Например, если на одежду вы тратите 600€ за пол года, то в Кракове можете купить тоже самое за 400€, а "сэкономленные" таким образом деньги потратить на поездку. При больших размахах - больше и экономия. Так что, в некоторых случаях, ваш отдых, после всех подсчётов, может оказаться вообще бесплатным.



Пока вы дома...

Тому, кто приезжает в Краков всего на пару дней, или даже меньше, просто необходимо все спланировать заранее. Приехав в город, вы уже должны точно знать, что хотите увидеть, и что собираетесь посетить.

К сожалению, у нас практически невозможно купить не то что путеводители по Кракову, но даже просто по Польше. Поэтому искать их вам придется уже на месте. Впрочем, для первых прогулок (или если вы не собираетесь долго задерживаться в городе) вам будет вполне достаточно написанного мною.

В таком случае вы можете распечатать это Руководство в виде брошюры. Это небольшая книжка формата А5 (половина обычного листа), скачать которую можно здесь.

Если вы собираетесь пробыть в Польше несколько дней - купите разговорник. Всегда приятно знать несколько дежурных фраз. Кстати, краткий разговорник вы найдете и на этом сайте, в разделе Краткий разговорник.

Где хранить документы и деньги

Обязательно подумайте заранее, в чем будете хранить документы и деньги во время поездок. И конечно не забудьте о том, где будете носить фотоаппарат и другие мелочи.

Для документов и денег я рекомендую специальную поясную сумочку. Она всегда при вас, а при желании её можно носить под брюками (под юбкой), тогда никакие карманники до неё точно не доберутся.

Фотоаппарат-мыльницу лучше тоже носить в специальной сумке на ремне. Когда руки свободны - это очень удобно.

Я надеюсь, вам не придет в голову мысль всюду ходить с пакетом; по ним я всегда узнаю наши группы: кто-нибудь обязательно возьмет с собой наш самый кондовый пакет-монстр.

Если у вас видеокамера - её, конечно, на пояс не повесишь. Тогда придётся носить её в сумке через плечо. Кстати, в такую сумку, кроме камеры, помещается

